A photograph of several young children sitting around a green table in a classroom, engaged in a drawing activity. They are using various colored markers and pencils on white sheets of paper. The table is cluttered with art supplies, including a green basket of markers, a red balloon, and several boxes of markers. The children are focused on their work, with some looking at their drawings and others at their neighbors. The background shows a typical classroom setting with chairs and a whiteboard.

**Формирование графомоторных  
навыков у старших дошкольников  
(из опыта работы)**

Учитель-логопед  
МБДОУ – д\с№8  
Ст. Старовеличковской  
Камерер Лариса Витальевна

- В отечественной педагогике и психологии старший дошкольный возраст рассматривается как переходный период от одной ведущей деятельности в дошкольном возрасте — игровой, к другой ведущей в младшем школьном возрасте деятельности — учебно-познавательной. Поэтому одной из основных целей образовательной работы дошкольного учреждения является обеспечение плавности этого перехода. Этому способствует воспитание у старших дошкольников познавательной готовности к обучению.

- Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики. При тренировке пальцев рук, речь развивается более интенсивно и становится более совершенной. Актуальность проблемы заключается в том, что полноценное моторное и речевое развитие (правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе) залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие речевыми нарушениями и моторной недостаточностью, являются потенциальными детьми с нарушениями письма и чтения.

- Поэтому целью моей работы было совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий.

# Этапы проекта:

## 1. Организационно-подготовительный (июнь - август).

анализ предстоящей деятельности	июнь	педагоги
подбор методической литературы, выбор средств, методов и приёмов, разработка перспективного плана.	Июнь-июль	
Ориентировка детей в пространстве, развитие крупных движений.	Июль -август	Воспитатели, муз. Руководитель, родители

## 2. Основной (сентябрь-апрель).

<p>Ориентировка детей в пространстве и на листе бумаги, уточнение предлогов ЗА, НА, ПОД, ПЕРЕД, ВОЗЛЕ, ОКОЛО.. Развитие крупных движений (ритмопластика, физ-ра, логодекламация)</p>	<p>Сентябрь -май</p>	<p>Педагоги, родители Муз. Руководитель, воспитатели, логопед</p>
<p>коррекционно-развивающие занятия (фронтальные занятия у логопеда, занятия по развитию речи и обучению грамоте)</p>		<p>Воспитатели , учитель - логопед</p>
<p>Развитие мелкой моторики (художественно-эстетические занятия, пальчиковая гимнастика, массаж и само-массаж рук)</p>		<p>Воспитатели, родители, учитель-логопед</p>

<p>Работа с простым карандашом в тетради «Готовим руку к письму» Гаврина С.Е. из серии Школа для дошколят</p>		<p>Учитель логопед, воспитатели</p>
<p>Работа в тетради в клеточку(печатание букв, графический диктант на слух)</p>		<p>Учитель-логопед. родители</p>

### 3. Заключительный (май).

Анализ достижений поставленной цели и полученных результатов.

- Праздник письма.

Работая над данной проблемой, мною решались следующие задачи: Познакомить детей с соблюдением элементарных гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти руки, пишущего инструмента;

Научить безотрывному плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали и т. д.)

Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.

Формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (*твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми*);

Научить детей ориентироваться в пространстве и на плоскости;

Развивать умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило. (Графические диктанты)



# Развитие мелкой моторики : сопровождается стихами



- Массаж рук карандашами, су-джок, пальчиками



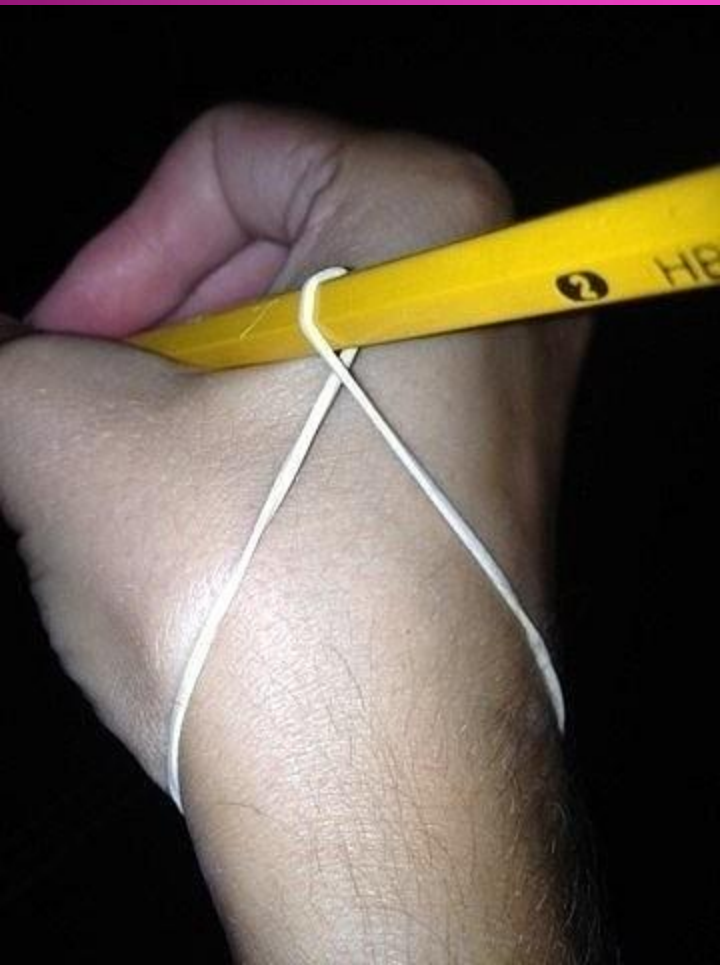
# Игра с палочками



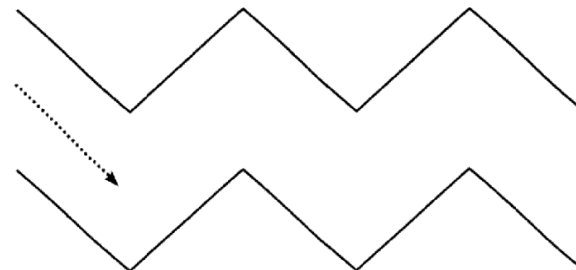
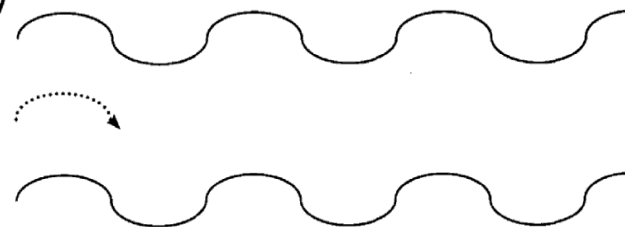
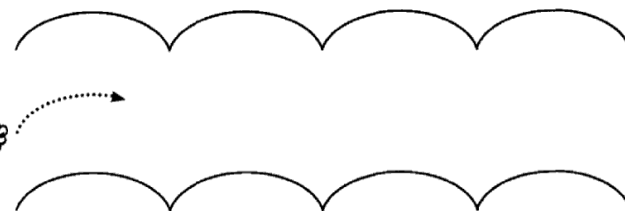
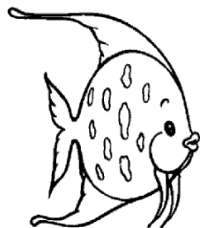
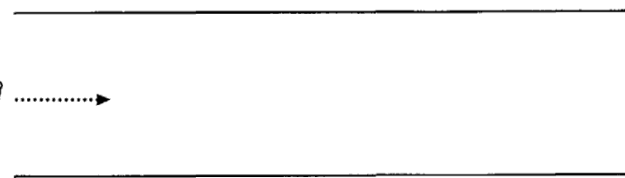
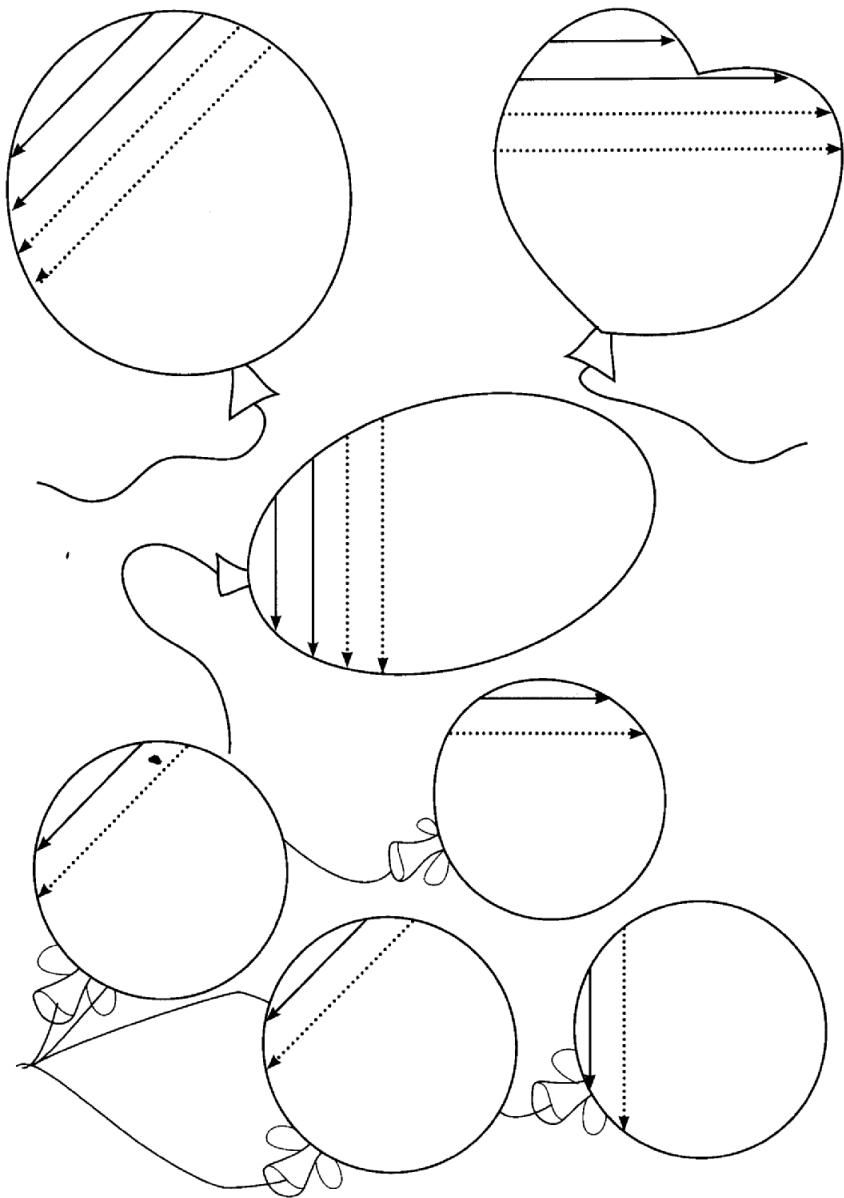
# ниткотерапия



# Формируем правильную постановку руки при письме



Выполни простую штриховку.



# Фигуры в клетках



# Знакомство с буквами

- Трафареты, шершавые буквы, игра найди правильную букву (можно на время или на перегонки) отремонтируй букву

**А Б В Г Д Е Ж З И К**  
**Л М Н О П Я С Т У Ф**  
**Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я**



# Графические ДИКТАНТЫ

## Занятие 5. Ключик

На занятии ребенок продолжает знакомиться с рисованием предметов по клеточкам на примере ключика.

*Скороговорка:*

Ключница ключ спрятала в кулич.

*Повтори чистоговорку:*

Ча-ча-ча – нет у нас ключа.

Чи-чи-чи – на крючке ключи.

*Отгадай загадку:*

Маленький, а все двери открывает.  
(ключ)

*Гимнастика:*

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в сторону развел.

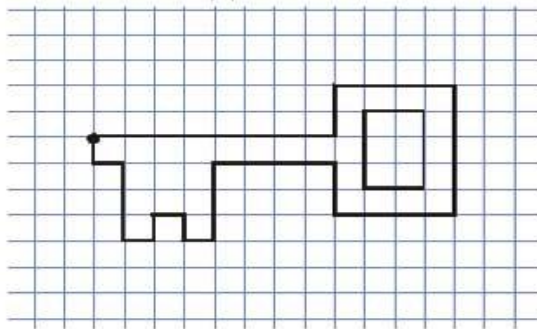
Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

*Вместе с ребенком декламировать стихотворение, выполняя все движения по тексту.*

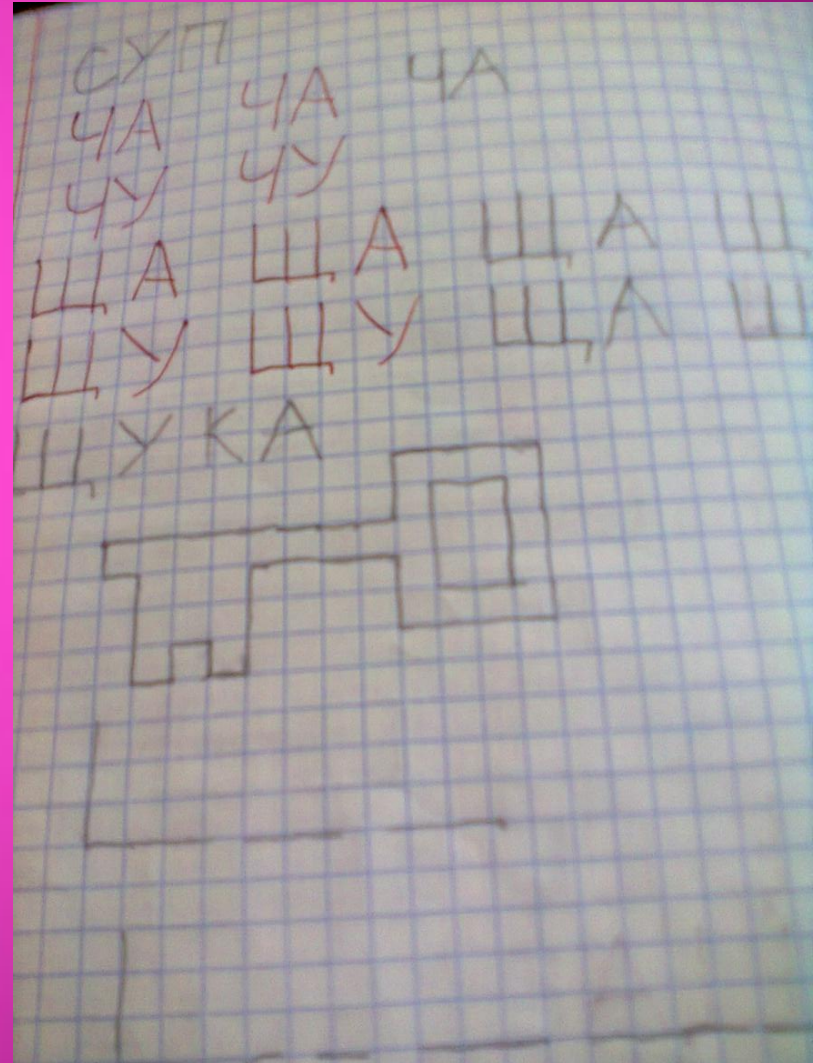
### Диктант



Отступи 4 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

8	↘	1	△
2	△	1	△
4	↘	1	△
5	←	1	↘
4	△	1	△
2	△	3	△
4	△	1	△
3	←	1	△

Что получилось? Нарисуй по клеткам отверстие в головке ключа.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ